



Ежемесячный бюллетень

# Салдинский ВЕТЕРАН

Издание Общественной организации ветеранов Верхнесалдинского городского округа

№ 16 (103) сентябрь 2023

## 70 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ РОДИНЕ



5 октября 2023 года исполняется 70 лет с начала военной службы и общественной деятельности первого заместителя председателя совета ветеранов Верхнесалдинского городского округа, Почетного члена Уральского историко-родословного общества, подполковника в отставке - Кузнецова Александра Сергеевича.

Александр Сергеевич родился 17 июля 1935 года в поселке Асбестовском Алапаевского района Свердловской области.

Окончив среднюю школу № 1 в Верхней Салде, поступил в Томское ордена Красной Звезды зенитное артиллерийское училище и 5 октября 1953 года был зачислен курсантом этого училища. С этого времени и началась его долгая, нужная и интересная служба и общественная работа на благо Отечества.

С 1955 по 1981 год А.Кузнецов проходил службу в войсках Дальневосточного военного округа и 11 - й Армии Противовоздушной обороны.

Войска ПВО всегда были войсками повышенной боевой готовности. Поэтому первые 16 лет службы А.Кузнецов нес боевое дежурство в составе зенитных артиллерийских дивизионов, вооруженных 37 мм, 57 мм и 100 мм зенитными пушками, а, после создания Зенитно-ракетных войск (ЗРВ) нес боевое дежурство в составе зенитно-ракетных дивизионов на комплексах С-75 «Десна» и «Волхов». Затем служил на штабных и командных должностях.

Закончил службу заместителем по политчасти командира Отдельной базы

ремонта и хранения техники ЗРВ 11-й Армии ПВО в звании подполковника (гарнизон «Красная речка» г. Хабаровск). За время военной службы сменил 7 военных гарнизонов, дислоцированных в Приморском крае, Магадане и Хабаровске. 6 раз учился на Центральных курсах командиров и политработников Советской Армии в Улан-Уде, Киеве и в Подмоскovie. В марте – апреле 1969 года участвовал в вооруженном конфликте с китайцами в районе острова Даманский. В 1971 и 1974 годах в составе Отдельной целинной роты (100 автомобилей) и Отдельного целинного батальона (500 автомобилей) участвовал в уборке целинного урожая в Казахстане.

После окончания военной службы в 1981 году был избран председателем вновь созданного Объединенного комитета профсоюза авиаработников Особой Дальневосточной Воздушной армии, а с начала 1982 года – председателем Дальневосточного территориального комитета профсоюза авиаработников, который объединял 72 профкома авиационных гарнизонов, авиаремонтных заводов, учреждений и воинских частей военной авиации, дислоцированных на Дальнем Востоке.

Работал в должности председателя территориального комитета профсоюза до 1990 года. С 1990 года по 2000 год работал начальником Учебно-методического центра по Гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям города Хабаровска.

В этот же период началась общественная деятельность А.Кузнецова. В 1993 году он был избран председателем Хабаровской краевой организации офицеров запаса, а в 1995 году – заместителем председателя Совета ветеранов Дальневосточного военного округа. В конце 2000 года с семьей переехал на Урал, в Верхнюю Салду.

Необычная судьба сложилась у Александра Сергеевича в нашем городе.

В 2005 году он создал в городе организацию ветеранов военной службы и в этом же году был введен в состав городского Совета ветеранов, а затем был избран в члены Президиума Совета ветеранов города.

В 2006 году он стал членом историко-родоведческого клуба «Родовое гнездо», созданного при Верхнесалдинском краеведческом музее. С 2012 года по 2017 год был председателем этого клуба.

С 2009 года по 2011 год был председателем Верхнесалдинского городского литературного объединения «ГОЛОС».

За весь период общественной работы в Верхней Салде – с 2005 года по настоящее время – создал и издал около 60 краеведческих и историко-родоведческих книг.

За книгу «Подруги» о жизни и творчестве Нины Михайловны Солохиной в 2009 году получил Диплом Законодательного собрания Свердловской области. За серию книг по истории салдинских родословных и в связи с его 80-летием в 2015 году А.Кузнецову присвоено высокое звание «Почетный член Уральского историко-родословного общества».

В этот же период прошло 6 выставок картин А.Кузнецова, посвященных природе России и Салдинского края.

Сегодня Александру Сергеевичу Кузнецову 88 лет. Он уже не настолько бодр и здоров, как прежде, но продолжает общественную работу в городском совете ветеранов и в клубе «Родовое гнездо».

Своим достижением он считает, что 70 лет активной и творческой жизни прожиты не зря!

**Уважаемый**

**Александр Сергеевич!**

**Вся Ваша жизнь – это служение Отечеству, своей Родине. Для Вас она не бывает малой или большой. Она – Родина. Ей Вы посвящаете свои деяния: воинскую службу и общественную работу, картины и книги, стихи и прозу. Даже чисто семейные зарисовки Вы превращаете в интереснейший исторический экскурс. И выйдя в отставку, Вы ДОСТОЙНО несете по Земле звание офицера. Вам есть, чем гордиться, Вам есть, что передать следующим поколениям! Вы – надежный человек, умный и интересный собеседник, мудрый наставник, обаятельный мужчина, близкий друг многих и многих людей, независимо от их возраста и места проживания. Ведь Ваш жизненный девиз: «Кто, если не я!» Здоровья Вам! Пусть Ваша энергия Вас не покидает!**

**Городской совет ветеранов**

# ПРИЗВАНИЕ - ВРАЧ

18 сентября ветераны детской больницы поздравляли с 95-летием Веру Ивановну Нигаеву, которая проработала детским врачом 43 года с 1952 по 1995 год. О своей маме рассказывает дочь, Наталья Халифовна Машукова:

«Мама родилась в селе Покровка в 1928 году. И училась она в сельской школе-семилетке. В июле 1946 года окончила фельдшерскую школу в Нижнем Тагиле. И была направлена на работу в деревню в Нижнесергинском районе. Занимала там должность зав.фельдшерско-акушерским пунктом. Молоденькая неопытная девчушка в первые же дни приняла роды у жительницы деревни. Работала и в детских яслях деревни.

В октябре 1952 года ее семья переехала в Верхнюю Салду. Вера Ивановна была принята на работу участковым фельдшером в детскую больницу.

В 1972 году после прохождения специализации работала врачом дерматологом. Также приходилось дежурить в детском стационаре, проводить осмотры детей в детских садах и яслях.

У Веры Ивановны подрастали четверо детей: три сына и дочь. Приходилось работать на полторы ставки при шестидневной рабочей неделе. В октябре 1985 года она была награждена медалью «Ветеран труда». А за всю трудовую деятельность Вера Ивановна неоднократно награждалась и денежными премиями, и благодарностями за добросовестный труд. В июле 1995 года, работая медсестрой на приеме врача невропатолога, она выходит на заслуженный отдых.

Вера Ивановна – скромный и добросовестный человек. Заботливая и беспокойная мама и бабушка. Несмотря на преклонный возраст, помнит свою трудовую деятельность и коллег. Всегда любила читать книги, особенно исторические. До 92 лет сын часто водил ее в библиотеку за новыми книгами.

Семья Веры Ивановны с годами разрасталась, дети женились, у них родились свои ребятишки. Сейчас уже семь внуков и внучек, 11 правнуков, два праправнука!»

Рассказывает Лариса Владимировна Тимохова, председатель первичной организации ветеранов медицинских работни-



ков: «Много теплых слов и пожеланий было сказано в адрес юбиляра в этот торжественный день, 18 сентября, от бывшего главного врача бывшей детской больницы Тамары Алексеевны Смолькиной, от Ларисы Васильевны Пискуновой. А мне хочется сказать теплые слова в адрес ее дочери, Натальи Халифовны Машуковой, которая с 1992 года и по сей день работает в медицине, пошла по маминим стопам. В феврале 1989 года она пришла на работу в детскую больницу, с 1992 года – медсестра детского отделения. Окончила в этом же году вечернее отделение Нижнетагильского медучилища в Верхней Салде. Наташа всегда уравновешенна, аккуратна, пунктуально выполняет назначения врачей, очень внимательна к больным детям, замечая малейшие изменения у ребенка. А сейчас, когда ее мама нуждается в помощи, она всегда рядом с ней. Вера Ивановна вырастила достойную себе смену. Желаем Наташе здоровья и успехов в воспитании своих детей и внуков».

## НОВАЯ ВСТРЕЧА С МУЗЕЕМ

21 сентября городской совет ветеранов в рамках Месячника пенсионеров организовал для группы ветеранов экскурсию в Нижнесалдинский краеведческий музей. Темой экскурсии была объявлена «Выставка рукотворных чудес невянских мастеров». Эта передвижная выставка Невьянского музея была открыта 15 сентября сего года. Рассказывает Вера Белоусова, ветеран Росгосстраха.

«Осматривая выставку, мы поняли, какими промыслами была богата невянская земля. Например, ныне ушедший сундучный промысел. В выставочном зале громоздились высокие горки различно украшенных сундуков. Мы все видели их в домах наших предков. Но не все знают, что правильно сделанные из сухого дерева, обитые железом, сундуки в воде не тонут, в огне не горят. Сейчас сундуки заменила современная мебель, промысел этот угас.

А вот такие промыслы, как иконописный, золотодобывающий, гончарный, процветают в Невьянске и по сей день. Недалеко от Невьянска, в Нижних Таволгах, изготавливают глиняную посуду. Там же принимают туристов, дают мастер-класс по изготовлению глиняных изделий. Раньше, до революции, в Таволгах имелось 59 гончарных мастерских, т.к. вблизи села было уникальное месторождение белой и красной глины, пригодной для гончарных изделий.

Иконопись тоже не канула в лету. В Невьянске школьники обучают этому промыслу. Пишут иконы на деревянных дощечках, специально подготовленных для этого. Обязательно используют сусальное золото.

Кроме обзора этой выставки Дарья Иванова, экскурсовод музея, провела для нас лекцию об истории Нижнесалдинского железодобывающего завода, о дореволюционном быте салдинцев. С большим интересом пенсионеры осматривали уголок дома Шубцевых, выставку художника С.С.Винокурова, галерею знаменитых салдинцев.

Поездка оказалась очень познавательной. Мы благодарим го-



родской совет ветеранов за организацию нашего досуга».

Ее рассказ дополняет Наталья Зимина, председатель первичной организации института: «С каждым разом все интереснее встречи с музеем, много новых экспонатов, много другого о нашей малой родине. Дарья Иванова рассказала, с чего все началось, о создателе музея А.Н.Анциферове, о знаменитых людях современного города, о героях гражданской войны. Впечатлила картина художника Бортнова о расстреле красноармейцев. Новое узнали о китайском батальоне, его руководитель погиб на Урале, о сегодняшних связях музея с Китаем. Можно долго рассказывать о Поленове, Грум-Гржимайло, об их делах, все интересно!

О невянской экспозиции. Впечатлила иконопись. Нам рассказали, как создается икона, о подготовке материала, о золотом росписи. Сундучный промысел тоже не оставил нас равнодушными. Ведь это не просто сундуки, изготовление каждого – большое искусство, у каждого своя история.

Все было настолько интересно, что не заметили, как пролетело время и пора было уже уезжать. Огромное спасибо организаторам экскурсии за предоставленное удовольствие».

# ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ФУРАЖКИ ОТЦА

С детства Стасу нравилась военная форма, в подростковом возрасте очень любил смотреть фильмы про войну, боевики про первую чеченскую кампанию, про Афганистан. Ему непременно хотелось походить на тех бравых парней, на тех крепких и мужественных бойцов, равняться на них во всем. Его героями так и не стали Бэтман и Человек-паук, а остались офицеры из фильмов «В зоне особого внимания», «В бой идут одни старики», где Леонид Быков так сыграл роль Свата, что у юного Стаса Лещинского «мурашки» по телу бегали, волновали воображение, и он мысленно представлял себя там вместе с этими известными-неизвестными защитниками. К тому же оба прадеда мальчика воевали, дед служил летчиком девять лет, служили и дяди... Один из них прошел войну в Афганистане, был ранен. Тогда, в 1987 году, Стас был еще маленьким, но до сих пор помнит Орден Красной Звезды, от которого не мог отвести взгляд. Так что мотивация стать военным у него была. К тому же большую роль играла и отцовская фуражка. Мальчишкой Стас очень любил ее примерять гордо глядя на себя в зеркало.

## СЛУЖБА В АРМИИ

В 2001 году, как всех восемнадцатилетних пацанов, Стаса Лещинского призвали в Армию выполнять воинский долг. Поступать в высшее командное училище он не думал, но служить и носить форму хотелось. Армия окончательно изменила его жизнь, поменяла первоначальные планы. Учебка, Чечня, город Грозный – 133 отдельный разведывательный батальон. Об этом периоде он говорит: «В горы сходил, поездил по республике...». Это стало началом военной карьеры. После службы вернулся домой, но мирная жизнь казалась уже не то, все здесь было не так. Поэтому через год подписал контракт, попал в 29-й специальный отряд специального назначения – на тот момент экспериментальный отряд.

После окончания срока двух контрактов снова вернулся в Верхнюю Садду. К этому времени он уже перебрал кучу должностей, пошел по карьерной лестнице. «Начинал я с рядовой должности механик-водитель, - делится Стас Викторович, - теперь командир разведывательно-десантной роты, окончил курсы подготовки младших офицеров при Академии генерального Штаба, получил лейтенанта. Далее дослужился до капитана и на пенсию уходил с должности командира десантной роты глубинной разведки». Даже из этих строк понятно, что принимал участие во многих спецоперациях, полжизни – военный. «Осетия, Сирия, Голанские высоты, Крым, Украина... По выслуге лет вышел на пенсию. А потом добровольцем с друзьями снова на фронт».

## НАГРАДЫ

На груди Станислава Викторовича много наград. Пока мы общались, проходящие мимо мальчишки и девчонки



украдкой поглядывали на них. За что наградила его Родина? На этот вопрос он ответил: « Да я наспех одевался, здесь еще не все награды. Ну, «Орден мужества» за северный Кавказ, за Чечню боевые знаки отличия, за Южную Осетию – «Георгиевский крест». Он дается за войну с внешним противником. Когда его возродили, то в 2008 году им наградили всего 900 человек по всей России. А «за мужество» у меня порядковый номер 72247. Еще за различные спецоперации, за выслугу лет. Необычная и интересная награда «Царьград», она за службу в спецназе, за службу в разведке. Есть медаль «За Сирийско-Арабскую республику», где принимал участие в борьбе с терроризмом.

## ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ВОЙНЫ?

«В первую очередь, своим характером, – говорит Станислав Лещинский, - Идут годы, технологии не стоят на месте. То, что происходит сейчас, это абсолютно новый гибрид войны, который очень сильно отличается, сильно эволюционировал. Мое мнение – совершенно новая тактика ведения боевых действий. Мы сейчас воюем против всех стран НАТО. Они поставляют современное серьезное оружие, танки, авиацию – все есть. И в этом конфликте идет в основном контрбатарейная борьба – бьемся на расстоянии. Преодолеть участок на открытой местности и добежать до окопов врага – это все сложно. Нас стараются к себе не подпускать, не ведут контактный бой. Надо помнить, что у них одна из лучших артиллерийских школ в мире.

Если коснуться истории, то в Афганистан артиллеристов готовили на Украине. Плюс дроны, новые технологии. Все крайне быстро рассекречивается. Но страшно то, что это братоубийственная война. Ведь мы – славяне... Как-то читал одного американского политика. Он писал, что русских могут победить только русские. А страдает мирное население, дети. Я видел такой контраст – война в двух километрах, а дети по замершей речке катаются на мотоцикле «ИЖ». Они дети. Слышны прилеты, раскаты от взрывов. А они – катаются. У них так проходит их детство. Такой вот жизненный контраст».

## ГУМАНИТАРНАЯ ПОМОЩЬ.

«Спасибо людям простым за помощь. Гуманитарка очень нужна и важна. Знаете, где-то, сидя «на передке», когда на твоих глазах гибнут бойцы, все разлетается в щепки, в минуту затишья получаешь письма от чужих людей различного возраста, с разных регионов России,

знаете, огромная мотивация победить и знать, что ты здесь ради светлого будущего наших детей, чтобы жили в свободной стране, в которой не процветает сатанизм, странные неадекватные движения, мы работаем там». Он признался, что лишним не будет ничего, но для выполнения различных задач не хватает дорогостоящего оборудования. В бою его можно потерять за несколько секунд. Но оно нужно постоянно. А так: трусы, носки, предметы гигиены, как зубная паста, щетка, мыло, даже те же сигареты для солдат, влажные салфетки, туалетная бумага – все важно. « И важны «Знамена Победы» (их копии), которые вы передаете – мы водружаем их над освобожденными территориями».

## ЗЕМЛЯКИ

Станислав Викторович говорил, что часто приходится встречать земляков. Но там, земляками считаются все, кто проживает на Урале. И они гордо говорят: «Мы с Урала, привет, земляк!»

«Это уже близкий поговору, близкий по духу человек. Исходя из того, что давно служу, много друзей, помимо земляков. А если такой человек где –то рядом, то стараюсь навестить по возможности, встретится. И это не зависит от того, в какой зоне они находятся: красной, желтой, зеленой... Чтоб Вы понимали – красная зона – непосредственно соприкосновение, желтая – это куда долетает, зеленая – тыловая. Встречаясь, делимся опытом, поддерживаем друг друга. Приятно встретить земляка или сослуживца. Хотя, если человек с тобой прослужил два-три года, не всегда может быть близким, в то время как другой может стать родным за несколько часов. У нас бывает текучка кадров – одни приходят, другие уходят, отряды разновозрастные – от безусых парней до шестидесятилетних дедов...»На вопрос, почему, имея возможность быть дома, снова едет туда, Станислав ответил кратко: «Я присягу давал Родине. И там у меня друзья. И туда идут молодые, неопытные. Я просто обязан передавать опыт, кому-то он спасет жизнь. У меня богатая практика ведения боевых действий»

## ТАКТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА

«Знаю, что проводится в городе тактическая медицина. Она очень отличается от обычной, которую применяют в мирное время, так скажем, гражданская версия. У нас, когда вокруг все летит, люди теряются. Это надо, в первую очередь, настраивать себя морально, во вторую – обучаться, в том числе и оказывать помощь, как самому, так и пострадавшим. Надо понимать, что и медицина шагнула очень далеко. И на «передке» самая важная задача – не потерять человека. А это значит, зажугтовать, забинтовать, стабилизировать так, чтобы передать в желтую зону медикам. И медики не идут на передовую. Их немного, их надо беречь. Держим их позади. Бывают совершенно нестандартные ситуации, но нужно не растеряться, не испугаться, а оказать грамотно помощь. Этому учат».

# ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ФУРАЖКИ ОТЦА

## НЕНАДОЛГО ДОМА

«В начале спецоперации были значительные потери. Тяжело было терять ребят. И сейчас слезы наворачиваются. Микроклимат подразделения задают командиры и поддержка с Родины. Признаюсь, страх есть. Но с годами больше боишься за других, когда ребенок на асфальт падает или получает царапину... когда бойцы погибают, а у них дома дети, жены, а у кого-то вообще еще нет семьи...» Была и такая ситуация, когда не взяли с собой солдата, который приехал на СВО, а у него родился ребенок. Он должен был идти на штурм и рвался в бой с другими. Но Стас, как командир, оставил его в прикрытии, хотя молодой боец хорошо бегал, укрывался. Да, он заставил пожилых бежать ради того, чтоб молодой папа выжил, смог увидеть сына. Ведь он не видел своего ребенка ни разу. Командир просто предоставил ему возможность. И солдат вернулся с СВО, он держал своего четырехмесячного мальчугана на руках. Семья встретилась.

Капитан Станислав Викторович Лещинский мог много рас-

сказывать, но не все можно написать. А вот на вопрос «насколько сложно после войны окунуться в мирную жизнь?» ответил так: «У каждого своя психика. Хотя бывает, к примеру, такие нюансы, что пугали громкие звуки, дверь хлопнула, а я шею втянул, думал прилет. Салют, а я снова напрягся. Или смотришь новости, а там звук прилета – и ты снова там, а не у телевизора...»

Герою нашего рассказа скоро снова в бой. Пожелаем ему удачи.

«У нас есть контракт с Родиной. У нас есть контракт с совестью. У нас есть контракт с компанией – и мы будем выполнять его живыми или мертвыми» – такие слова были в фильме «Лучшие в аду». Я думаю, это про нас».

PS: Стас Лещинский давно в строю, как он сам говорит, «на передке». Оттуда высылают короткие сообщения, давая знать, что все хорошо. За этот короткий период он награжден медалью «За отвагу». Береги тебя Бог!

*Ирина Лучникова*

## ОСЕННЕЕ ОЧАРОВАНИЕ



В прошлом номере нашей газеты мы уже писали о первом, городском, этапе областного фестиваля людей пожилого возраста «Осеннее очарование». Вернее, о его первом отделении, выставке мастеров декоративно-прикладного искусства. Хотелось только добавить, что самым возрастным мастерицам – 87 лет, а самым молодым – недалеко за 50. А средний возраст участников выставки (мы не поленились посчитать) 64 года. Вот они какие, мастера и мастерицы нашего города!

Сегодня мы расскажем о втором отделении фестиваля - творческом конкурсе. Но в самом его начале прошло вручение дипломов участникам фестиваля отделения декоративно-прикладного искусства. Казалось бы, эта церемония должна была затянуться, ведь участников – около 60. Но она прошла быстро, весело, с фотографированием. Да и зрители встречали каждую названную фамилию аплодисментами, пусть не бурными, но ладошки от хлопанья устали. Отрадно, что и в этом году концертная программа удалась. Необычайно разнообразны жанры в исполнении самодельных артистов, высокий уровень исполнения. Среди знакомых уже имен, как звездочки, всплывали новые имена. Но обо всем по порядку.

Открыл программу ансамбль «Акцент» русской песней «Заставил меня муж парну банюшку топить» и вокалом Ольги

Митько («Как пойду я на быструю речку»). Вообще вокальных исполнений было много: Надежда Турицына («Потанцуем вместе»), Любовь Баева («Тихий омут»), Надежда Луцкина («Песня о нежности»), Галина Иванова («Околица»). А песня «Очередь за счастьем» в исполнении Ирины Литвинонок – это целый спектакль, который мало слушать, его надо лицезреть. Замечательные выступления ансамблей: «Уральская горенка» («Я гадаю на ромашке») – всегда исполняют с настроением и заводят аудиторию, «Сударушка» («Рябинушка») – кажется, сколько бы раз не исполнял коллектив эту песню, каждый раз находишь в ней новые оттенки, а вот трио участников этого коллектива, спевшего а капелла (пение без инструментального сопровождения) «Плывут туманы», многие в зале слушали впервые и были потрясены чистотой звучания голосов. Впервые участвовали в концерте представители бардовского направления: в исполнении ансамбля «Три аккорда» песня «Люди идут по свету», хорошо знакомая еще с наших студенческих лет, подпевалась и зрителями. Шикарным завершением всего концерта стало исполнение вокальным ансамблем «Сретенье» песни «Боже, храни Россию!»

Широко и разнообразно в этом году был представлен жанр «Художественное слово». Стихи в исполнении Анны Котовой («Берегите Россию»), Надежды Шадринцевой («Дорожите счастьем»), Тамары Николаевой («Комсомольский билет»), Галины Санниковой («Мы памятью вашей сильны»), Людмилы Кислых («Три свечи») слушались на одном дыхании, настолько проникновенно были прочитаны. Порадовали и, честно, удивили в этом году чтецы, исполнители авторских произведений: Любовь Боровикова, Ольга Колоткова, Галина Мингалева. Трудно сказать, к какому жанру отнести выступление Людмилы Рогачевой. Оно

было необычно и непривычно. Судите сами: воспоминания о детстве, о поездках на свою малую родину в Белоруссию, о бабушке... Это начало ее рассказа. А затем прозвучала молитва-обращение к Боженьке на польском языке, которой научила ее бабушка и которую она помнит до сих пор. Мало что мы, сидящие в зале, поняли из этой молитвы, но в зале стояла «гробовая» тишина. Наверно, вспомнили своих бабушек, их любящие лица, ласковые руки, самые вкусные в мире испеченные бабушкой пироги... Трогательно.

Пополнился и отряд участников в номинации «Хореография». Уже знакомые и полюбившиеся ансамбли «Разноцветье» и «Радуга» представили свои новые танцевальные номера, да и не по одному! А вот выступление коллектива «Формула красоты» с танцем «Танцевальный фитнес» мы видели впервые. И он очень понравился сидящим в зале.

Даже такой краткий обзор второго отделения городского этапа фестиваля «Осеннее очарование», надеюсь, позволяет еще раз удостовериться, что талантливый человек может проявить себя в любом виде творчества и в любом возрасте. А ведь среди участников есть и те, кто блистал и в первом, и во втором отделениях. Например, Ольга Колоткова, Анна Котова... Хотелось только пожелать на будущее, чтобы при проведении городского этапа фестиваля звучало, из какой ветеранской организации тот или иной участник. Это, наверняка, простимулировало бы не только самих ветеранов («А почему от нашей организации никого нет?»), но и председателей первичных ветеранских организаций. Здоровая конкуренция не только среди мастеров, но и среди самих первичек.

Ну, а кто же стал победителем, спросите вы? Об этом мы расскажем в следующем выпуске нашей газеты, когда станут известны победители второго, зонального, этапа фестиваля «Осеннее очарование», который состоялся в Верхнем Тагиле.

*Марина Новосадова*